

"УТРЕННИЙ КОФЕ ДЛЯ КАРМАННОЙ ЧЁРНОЙ ДЫРЫ" или "МАШУНЯ"

MOTTO: "Sci-Fi Loves Coffee and Rock 'n' Roll" / ПРОЕКТ "MASCHUNJA": <http://maschunja.de>
[фантастический рассказ - будущий сценарий музыкального короткометражного фильма]

Синописис: "Сосед главного героя - астрофизик, проводящий опасные эксперименты на адронном коллайдере, просит пару дней понаблюдать за его творением - карманной чёрной дырой Машуней, облачённой в живую оболочку. По утрам главный герой должен поить Машуню кофе и фиксировать на видеокамеру поведение своей подопечной, снабжённой искусственным интеллектом. Рано утром жена главного героя застаёт мужа на кухне, мило беседующим с какой-то Машуней, обхаживая коробочку с чёрной дырой. Оскорблённая женщина, приняв коробочку за подарок любовнице, выбрасывает её в окно, что приводит к катастрофическим последствиям. Вырвавшись на волю, Машуня превращается в шkodливого синего котенка с растягивающейся до огромных размеров чёрной пастью, приняв облик своей первой жертвы. Котообразный монстр пожирает всех подряд, начиная с бродячих и домашних животных и заканчивая женой героя и своим создателем. При этом Машуня то танцует, то изрыгает из себя популярные интернет-мемы. Вращаясь в сложной путанице из снов и яви, главный герой вдруг понимает, что причиной всех катастроф является чёрная дыра, поселившаяся в его душе. Аналог Машуни давно живёт среди нас, то и дело внедряясь в неокрепшее сознание множества людей, частично поглощая его и олицетворяя собой глобальный всепожирающий вирус-страх."

ЭПИГРАФ

*...Немонголоид-ненегроид
Рос в океане. Планетоид,
Где жил он, суперастероид
В прах раздраконил! И наш -оид
Упал на Землю. "Гуманоид",
Как окрестил его таблоид,
Сперва был прост как антропоид,
Но позже изобрёл сфероид,
Как торт нарезал гранитоид,
Воздвиг гигантский эллипсоид,
Вдруг в руки взял гиперболюид
И Землю превратил в коллоид...*

ПРОЛОГ

С самого детства я увлекался чтением разных таинственных историй о прозорливых чёрных дырах во Вселенной и о загадках человечества. Я мечтал научиться, как тот известный монах из Индии, питаться исключительно солнечной энергией (напрямую!) и больше никогда не тратить на напитки и еду, или совершить однажды путешествие в недра блуждающей чёрной дыры, попасть в параллельный мир, собрать там ценную информацию о неизвестных на Земле технологиях, вернуться обратно и разбогатеть... Ух!

Я грезил этими бредовыми идеями во сне и наяву, захлёбываясь своими бурными фантазиями, и сочинял стихи:

*Великий физик Хокинз
Недавно доказал,
Что чёрным дырам веры больше нет:
Они сжирают звёзды
Как-будто шоколад,
Лишь горстку квантов нам даря в ответ!..
Отшельник Прахлад Джани
Восьмой десяток лет
На удивленье всем ни ест, ни пьёт,
Не чахнет, не хворает,
Блюдёт святой обет, -
Пример он чёрным дырам подаёт!*

(Песня "Чёрные Дыры": <http://youtu.be/9chjb7ZzTcY>)

А недавно я посмотрел фильм-катастрофу о том, как один учёный проводил на адронном коллайдере опасный эксперимент, в ходе которого появилась чёрная дыра, которая постепенно начала пожирать нашу планету. Когда я увидел, как гигантская воронка засасывает в себя летящий самолёт, мне вдруг сразу расхотелось побывать в чреве этой чёрной гадины!

Но мои страхи многократно преумножились, когда в Википедии я случайно наткнулся вот на это: "Некоторые специалисты и представители общественности высказывают опасения, что существует вероятность выхода проводимых на адронном коллайдере экспериментов из-под контроля и развития цепной реакции, которая при определённых условиях теоретически может уничтожить всю планету. Наиболее часто упоминается теоретическая возможность появления в коллайдере микроскопических чёрных дыр..."

*Крепитесь! Коллайдер
Большой и адронный
Пошлёт всех туда, физик знает куда...
В пространстве, как снайпер,
Как киллер наёмный,
Он чёрную дырку пробьёт без труда!..
Из этой дырины
Железной грабаркой
Он выгребет чёрту лишь ведомо что,
Отмерит аршином
Кусочек из кварков
И тёмной материи нам на пальто...*

(Песня "Коллайдер": <http://youtu.be/mAoJo0cRg00> & <http://youtu.be/CAaYGx1ymW0>)

Я и представить себе не мог, что когда-нибудь в своей жизни я по-настоящему столкнусь с самой что ни на есть взаправдашней чёрной дырой! Ну что ж, устраивайтесь поудобнее и слушайте мою историю...

Глава 1. НАЧАЛО

Мой сосед, супергениальный астрофизик Вася, уходя в отпуск, вручил мне маленькую эбонитовую коробочку...

- Уезжаю на недельку в Комарово... - промурлыкал нараспев Вася. - Так что ты присмотри за Машуней...

- Что это ещё за Машуня? - удивился я.

- Ты только не бойся... - засмеялся Вася. - Мы тут на коллайдере из одного электрона сделали микроскопическую чёрную дырочку, поместили её в живую биотехническую оболочку с настоящим наномозгом и снабдили искусственным интеллектом - накачали информационной кашей из интернета...

- Да вы что?! - закричал я. - Это же катастрофа! Она же нас всех теперь сожрёт!

- Спокойствие, только спокойствие! - начал меня успокаивать мой сосед-гений. - Это совершенно безопасно. Доверься мне и не волнуйся ты так!

- Как не волноваться?! - пролепетал я, бледнея и чуть не грохаясь в обморок. - Она же ж...

- Вот что значит отсутствие элементарного образования... - перешёл Вася на личность. - Знаешь сколько времени должно пройти, чтобы она хоть немного подросла?

И Вася прочёл мне небольшую лекцию-ликбез по чёрным дырам во Вселенной. Я понемногу начал приходить в себя...

- А эбонитовая капсула при трении о твой карман получает отрицательный заряд. - тархтел Вася. - Так что Машуня плавает в ней, как в невесомости. Ну, то, что отрицательные заряды отталкиваются, это-то хоть ты знаешь? Ну, слава Вселенной! Проблема - в другом...

- Ага, всё же проблема! - опять завёлся я. - Опасная?

- Ну не будь же ты таким трусом! - начал уже сердиться Вася. - Проблема связана с искусственным интеллектом, которым мы наделили Машуню. Дело в том, что в последнее время учёные перестали понимать, как мыслит искусственный интеллект. И у меня в связи с этим есть к тебе ещё одна маленькая просьба...

- Какая же? - спросил я, заикаясь, принимая от Васи дрожащими руками маленькую коробочку с Машуней.

- Всё очень просто. - повеселел Вася. - Когда чёрные дыры что-то едят, они излучают энергию. Машуня по утрам очень любит кофе. В коробочке вот тут открывается окошко... Видишь? Вот, открываю...

И Вася моим пальцем нажал на рычажок.

- Нееет! - заорал я, чуть не уронив Машуню и не устроив Апокалипсис.

- Прямо хоть в отпуск не уезжай... - улыбнулся Вася. - Хватит потрясать мир своей вопиющей безграмотностью. Право же, перед Машуней стыдно!

- Ладно, показывай... - буркнул я, покраснев от стыда.

- Так, вот... - продолжал Вася. - Заливаешь сюда чайную ложку кофе... Не больше! Это - дневной рацион. И в ответ Машуня начинает в течение нескольких минут разговаривать... Такая у неё ответная реакция. Я попрошу тебя записывать всё, что она будет говорить! И не будь истуканом, общайся с ней! Пока!

С этим Вася успешно отбыл в Комарово, а я остался тет-а-тет с Машуней...

Глава 2. КОНЕЦ

Я очень осторожно, не дыша поставил коробочку на стол... Жены ещё дома не было. Она пришла с работы поздно, уставшая, ни о чём не хотела слышать и сразу легла спать... Пресный быт и изнуряющая работа жены постепенно переживали и проглатывали полузабытую романтику начала наших отношений:

*День и ночь. Свет и мгла.
Сутки прочь. Жизнь дотла...
Бизнес-план. План-проспект.
Офис. Банк. Гранд-проект.*

*Терминал. Фейс-контроль.
Спец-сигнал. Кейс. Пароль.
Автобан. Кофе-брейк.
Ресторан. Чипсы. Стейк.*

*Телефон. Телефакс.
Краткий сон через раз...
Там - дефолт. Тут - прогресс.
Шум банкнот. Вечный стресс!*

Фитнес-зал. Почта. Спам.
"Иммунал". "Тазепам".
Календарь. Суета.
Вечер. Хмарь. Пустота...

Это - яппи-блюз,
Твой яппи-блюз!
Жизнь стала однобокой,
Скривила, словно флюс...

Это - яппи-блюз,
Твой яппи-блюз!
Как сбросить ненавистной
Рутины тяжкий груз?..

(Песня "Яппи-блюз": <http://youtu.be/gz1Ly3f6Jzc> & <http://youtu.be/EDZFSUIWxYc>)

Ночью мне не спалось... Я очень нервничал и заснул только под утро. Проснулся я за час до звонка будильника и сразу поскакал на кухню варить кофе, предварительно захватив несчастную коробочку с собой... Жена благополучно досматривала десятый сон.

- Ну что ж, Машуня, сейчас будем пить кофе... - приговаривал я, нажимая на рычажок и заливая дрожащей рукой ложечку ароматного напитка в чрево чёрной дыры.

- Это что ещё тут такое?! С кем это ты разговариваешь? Что ещё за Машуня?! У тебя появилась любовница?! - в дверном проёме кухни стояла моя разбуженная и очень сердитая жена, застукав нас с Машуней во время милой беседы после совместного распития кофе прямо на месте преступления! Не принимая с моей стороны никаких оправданий, оскорблённая женщина, отдавшая целых полтора года совместной со мной жизни, устроила страшную сцену ревности, схватила коробочку и... подумав, что это подарок "любовнице", вышвырнула в окно!! Затем молча собралась и ушла на работу, громко хлопнув дверью, оставив меня застывшим в немом оцепенении...

Что тут началось!.. Сначала у соседей вдруг стали пропадать домашние животные... Районные власти, правда, досрочно отчитались о ликвидации в окрУге всех бродячих собак и кошек, а заодно и всяких крыс, ворон и голубей...

Потом неожиданно исчезла и моя жена... Бесследно! Вызванная мной полиция ничего подозрительного не обнаружила, но взяла подписку о невыезде. О Машуне я рассказать побоялся... Сочли бы за ненормального... Да и разве возможно поймать чёрную дыру, к тому же оснащённую искусственным интеллектом?! А Вася, чёрт бы его побрал, сбежал в отпуск, принципиально не оставив мне номера своего мобильного, "чтобы я его по пустякам не дёргал". Вот тебе и сущие пустяки!..

...Стало опасно выходить из дома. Машуня научилась устраивать засады... Многие прохожие слышали то и дело доносившиеся из кустов победоносные крики, нечленораздельные бормотания, а иногда - даже популярные интернет-мемы.

Аппетит Машуни рос не по дням, а по часам, впрочем, как и её габариты. А вместе с прожорливостью развивался и машунин интеллект. В промежутках между трапезами Машуня то и дело выдавала уже довольно сложные перлы, вроде: "Damn Daniel! Надоело вечно выковыривать из зубов эти белые кеды! Из чего их только делают?!"

Некто заснял на смартфон, а затем выложил в ютубе короткий видеорепортаж о странном существе - шкодливом, пританцовывающем на двух ногах довольно крупном синем котёнке с растягивающейся до огромных размеров чёрной пастью. Случайно наткнувшись в инете на это видео, я тут же интуитивно узнал Машуню, которая, скорее всего, приняла облик своей первой жертвы - милого котёнка голубоватого окраса, пропавшего в день "освобождения" Машуни (тогда на всех столбах были развешаны фотографии бедняги)...

Чёрная дыра обрела, таким образом, особые приметы, и я решился, наконец, обо всём рассказать полиции, чтобы они изловили этого монстра-киборга. Но в полиции уже знали о Машуне, получив за последнюю пару дней множество заявлений о нападении "хищной кошки", и начали операцию по отлову "опасного дикого зверя". Нетрудно себе представить, как легко Машуня преодолевала полицейские блокпосты, играючи проедавая в них проходы. Исполняя каждый раз свой знаменитый танец, сопровождаемый невообразимыми гримасами и несуразными фразами, хищница устремлялась дальше. При этом Машуня развивала невероятную скорость, обладая также сверхъестественной ловкостью, что ни разу не позволило стражам порядка поразить мишень. Пришлось даже привлечь военных и вертолётное подразделение. Видеосъёмка с вертолётки зафиксировала момент, как Машуня выбежала на трассу кольцевых автогонок, обогнала всех участников и примчалась к финишу первой, сожрав, однако, пьедестал почёта и все призы чемпионата... (Композиция "Погоня": <http://youtu.be/jSwSufNuxJs>)

В завершение всего случилось страшное. Астрофизик Вася, вернувшись из отпуска, уже был на подходе к нашему подъезду, когда нечто большое, тёмное и отвратительно мерзкое зашевелилось за ближайшим кустом... Вася принципиально отказался на даче от радио и телевидения, чтобы иметь возможность отключки от реальности, и поэтому был не в курсе происходящего, подвергая себя в сложившейся ситуации огромному риску. Я изо всех сил орал ему из окна: "Стооой!", но вместо крика из горла вырывались лишь какие-то зашифрованные звуки Вселенной... И тут меня как током прошибло: "А что, если Машуня является перепрограммированным кем-то роботом-убийцей, которому просто-напросто заказали Васю и иже с ним какие-то недоброжелатели, имеющие доступ в лабораторию и отнюдь не мирные виды на Машуню?! Ведь это чудовище убивает быстро, бесшумно, без следов, да ещё, к тому же, полностью овладевает абсолютно всей информацией о своих жертвах - от содержимого мозгов до генетического кода! Но какую цель преследует разработка подобных модифицированных машунь, если с ними невозможно бороться, не противопоставив им ну только если каких-нибудь антимашунь?.. Бедный, бедный Вася..."

Беспощадный монстр без единого звука подкрался к своему создателю сзади, разверзнул свою бездонную чёрную пасть и...

И вдруг - бац! Я подпрыгнул на кровати, весь в холодном поту, ничего не понимая!.. Так это был сон! Просто жуткий ночной кошмар! Однако, непостижимая реалистичность "сна" заставила меня усомниться: а что, если Машуня, находясь в непосредственной близости, способна затягивать в параллельные миры?! Меня всего трясло...

Уже светало... Я немедленно проверил, всё ли на месте. Сердце бешено колотилось!.. Ну, слава Вселенной! Жена сладко похрапывала рядом. Коробочка с чёрной дырой со вчерашнего вечера покоилась на столе...

- А ведь она голодная! - с опаской подумал я.

Чувство какой-то тоскливой тревоги, переходящей в животный ужас, сжало моё сердце! Я никогда раньше ничего подобного не испытывал. Было такое ощущение, что кто-то извне вмонтировал этот омерзительный страх в мою голову и продолжает там копаться. Я неимоверным усилием заставил себя встать и поковылял на кухню варить кофе для Машуни...

Чтобы предотвратить возможную катастрофу, я, не дожидаясь звонка будильника, пошёл с чашечкой кофе будить жену и сразу всё ей рассказал. Жена только многозначительно повертела пальцем у виска и с презрительной миной в двух словах высказала всё, что она обо мне думает...

Жёсткая реакция жены заставила меня на мгновение задуматься о полной бессмысленности ситуации, в которой я очутился... Что я вообще делаю? Какая-то идиотская коробочка, и я заливаю в неё кофе ложечкой... А жизнь-то проходит мимо... А ведь это во мне живёт чёрная дыра, которая цепями непреодолимой гравитации приковала к себе все мои помыслы и постепенно засасывает меня в себя, чтобы затем окончательно слопать и не поперхнуться! Весь мир возник из точки, но эта точка никуда не исчезла, намереваясь однажды снова полностью поглотить его... Неужели самопожирание, самоуничтожение и есть сверхзадача всего сущего, и это живёт в каждом из нас? Саморазрушение нашей цивилизации - запрограммированная неизбежность? А в состоянии ли мы это остановить, начав прежде всего

с самих себя? Или это - утопия, а все мы - утопающие, скованные цепями, тянущими нас на самое дно?

*...там зацепило, тут цепляюсь сам,
вонзая когти, бороздя пространство,
я рад цепям, прикованным к мечтам,
я сам кую их искренне и страстно,
в моей душе - торжественный покой,
я жажду только звеньев репликаций,
меня питает сладкий звон цепной,
весь состою я из цепных реакций...*

(Песня "Цепные Реакции (Цепи)": <http://youtu.be/zoFQvhVRiVg>)

Но эти противные мысли тут же покинули меня, чтобы больше никогда не возвращаться... И я побрёл поить Машуню кофе и аккуратно фиксировать на видеокамеру свой эксперимент, имеющий огромную научную ценность! Я вдруг в полной мере ощутил свою значимость для человечества, и неопишуемая гордость переполнила меня!..

Не прошло и двух дней, как Вася вернулся из Комарова. Сказал, что его срочно отозвали из отпуска и потребовали видеоотчёт о контакте с объектом.

Я охотно отдал ему запись и коробочку с Машуней ("Век бы её не видеть!"), но повинулся, что может быть я невольно сломал чёрную дыру... Кофе-то она выпила охотно... Но вот интеллект проявлять не захотела... Я и так, и сяк добивался от неё ответной реакции! Всё тщетно!..

Вася покачал головой, назвал меня никудышным экспериментатором, и сказал, что они там - в высших научных кругах - тщательно изучат запись и во всём разберутся.

Через день я проснулся знаменитым на весь свет! Ролик с моим экспериментом, опубликованный в сети Международным Астрофизическим Сообществом, возглавляемым конечно же моим гениальным соседом, набирал тысячи просмотров! Только вот комментарии были какими-то несуразными... Я бы даже сказал, обидными и иногда ну уж чересчур злобными... Налицо явная нехватка образования! Пусть Вася им лекцию прочтёт!

ЭПИЛОГ

Однажды утром я проснулся от того, что жена, причитая во весь голос, трясла меня изо всех своих сил!

- Ты что, с ума сошла?! - закричал я, ошарашенно озираясь вокруг.

- Да очнись же ты, наконец! Мы погибли! Твой двинутый сосед угробил планету! О, Боже ж ты мой! - вопила сумасшедшим голосом дрожащая от ужаса женщина, судорожно подтаскивая меня к телевизору...

На экране бледный как мел диктор с круглыми глазами-блюдцами сбивчиво бормотал что-то об огромной воронке, засасывающей в себя целые города!..

Пол вдруг затрясся!.. Я взглянул в окно... Гигантское чёрное пятно, подсвечиваемое бесчисленными молниями, с жутким гулом быстро разрасталось на горизонте...

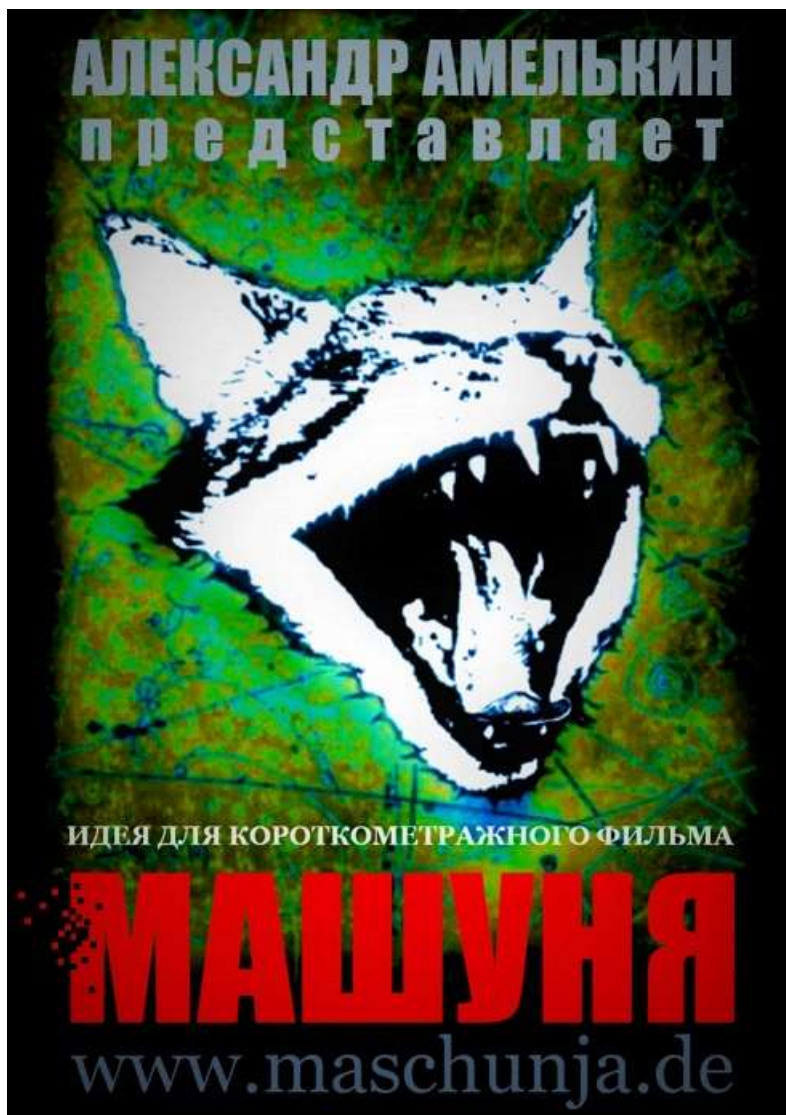
- Всё! - я сказал... И проснулся! ;)

Из включённого радиоприёмника доносился мегамикс-ремейк шлягера конца 80-х "Всё, я сказал" группы "Дети"...

Я осмотрелся вокруг. Было утро воскресного дня, и всё и вся находилось на должном месте. И планета Земля, и жена, только что заварившая ароматный кофе... Я рассказал ей о страшном сне и о том, что я безмерно рад её видеть, и мы в приподнятом настроении стали весело пританцовывать с чашечками кофе в руках под "Всё я сказал".

Мы были счастливы и не заметили, как позади нас неожиданно появилась хихикающая Машуня, тоже прихлёбывающая кофе, ритмично поддёргиваясь в зловещем танце!.. Машуня вдруг раскрыла свою необъятную чёрную пасть, и всё погрузилось в крошечную тьму, сквозь которую донеслось машунино недовольное: "Изжога достала!"

Тьма внезапно рассеялась, и из тумана возникла сцена из кинофильма "Весна" (1947) с Фаиной Раневской: "И так будет со всяким, кто некультурно обращается с атомной энергией!"



КОММЕНТАРИИ

PART A. Сверхидея

Настоящий проект задуман как музыкальная пародия на современные страхи и их существующие интерпретации, в том числе парадоксальные (в форме зависимостей), соответствующие формуле "я люблю свой страх". Сверхидея состоит в том, что пустоты в форме отсутствия информации и истинных

знаний сразу же заполняются культивируемыми и первобытными страхами, толкая людей на необдуманные поступки, позволяя манипулировать человеческим сознанием. Развитие сюжета может основываться на линии, когда Машуня, поглотив своего создателя, обретает его внешний вид и накопленные им знания, проникает в лабораторию и начинает штамповать себе подобных, олицетворяя собой глобальный всепожирающий вирус-страх. Для победы над Машуней может быть создана Антимашуня с вводом различных батальных сцен и коллизий.

PART B. Машуня

Тут такая хитрая задумка... Чёрную дыру поместили в некую оболочку, снабжённую искусственным интеллектом. Дыра сделана из электрона и имеет отрицательный заряд, оболочка тоже с одноимённым зарядом и с бОльшей массой - поэтому она не поглощается дырой. Оболочка, к тому же, может издавать звуки и даже генерировать небольшие тексты. Это как-бы "живое" тело с чёрной дырой внутри. Затем дыра обрела тело котёнка, который может широко открывать рот и заглатывать жертву, направляя её к черной дыре. Такой вот симбиоз организма, интеллекта и чёрной дыры. Пока масса её невелика, то и растёт она сравнительно медленно... И не падает вглубь Земли...

Технология создания микроскопической чёрной дыры была следующей. С помощью сферического лазера методом фокусировки сферической волны в малой окрестности точки фокусировки из одного электрона была создана чёрная дыра массой 0,5 МэВ путём формирования сферы Шварцшильда (сжатия электрона до сферы с радиусом, соответствующим горизонту событий). Затем на адронном коллайдере массу чёрной дыры нарастили до 100 ГэВ посредством пучков элементарных частиц, направленных с разных сторон. С этого момента наша чёрная дырочка стала стабильной и смогла питаться обычной материей, например, кофе.

Чёрные дыры излучают энергию, пожирая материю. Интеллектуальная оболочка может эти излучения проанализировать, обработать и облачить в некий текст... Так происходит общение с Машуней...

Я планирую создать очень яркий образ Машуни и наметил арт-проект с тем же названием "Машуня". На основе критических замечаний я собираюсь развить и улучшить текст, опубликовать его в литературном журнале, переработать в сценарий, найти финансирование и создать фильм или видео-шоу... А параллельно разработать серию комиксов и картин на тему рассказа... Главное, чтобы из запланированного проекта не получился "флоп" (я, как менеджер событий, не должен допустить, чтобы мой проект сколлапсировал до радиуса горизонта событий и превратился в чёрную дыру, пожирающую финансирование, интеллектуальную собственность, да и самого менеджера событий):

*День и ночь. Свет и мгла.
Сутки прочь. Жизнь дотла...
Бизнес-план. План-проспект.
Ателье. Арт-проект.*

*Телефон. Телефакс.
Краткий сон через раз...
Календарь. Суета.
Вечер. Хмарь. Пустота...*

PART C. Задумки по сценарию

1. Пока идут титры, на фоне шумов из городской кофейни звучит слово "кофе" на различных языках всевозможными голосами с многообразными эмоциональными оттенками. Видеоряд, при этом, состоит из фрагментов кофейных церемоний крупным планом. Титры либо увлекаются кофейной струей, либо поглощаются нарисованной чёрной дырой (как и название фильма в самом начале) в сопровождении причмокивающих звуков. Звукоряд: кофе, coffee, Kaffee, kafea, kafija, kohvi, kava, koffie, kafe, kafu, кафе, kape, khofi, kaffe, kafo, kofje, kofi, kofe, kas fes, kopi, caife, kaffi, warung, qehwe, capulus, kawhe, kawa, cafea, cofaidh, кафу, kavо, qaxwaha, kahawa, kahve, кава, qahva, coffi, ikhofi, ...

2. Эпиграф сопровождается соответствующим его содержанию видеорядом, возможно, с элементами мультипликации или с имитацией комикса. Музыка космическая а la "Sci-fi March - Yamaha Entertainment".

3. При чтении авторского текста появляются изображения индийских йогов, специальных звездолётов, проникающих в чёрные дыры, газетных статей с заголовками вроде "Из грязи в князи"... Можно показать мечтающего героя с чашечкой кофе, облокотившегося на подлокотник кресла, - как срывается его рука, и проливающийся на мечтателя горячий кофе приводит его в чувства.

4. Все сцены выдерживаются в форме саркастического гротеска с соответствующим музыкальным фоном. Например, признание героя в сильных чувствах своей жене сопровождается слезливой мелодией "Moonlight 6-8 - Yamaha Entertainment"

5. Особое внимание уделяется образу танцующей Машуни. Музыкальное сопровождение - со зловеще-ироничными оттенками. Это может быть, например, "Jazz Funk - Yamaha R&B". Ужимки Машуни и музыкальные интонации - хищные, циничные, комичные, эластичные, кошачьи, мерзкие, завораживающие, клоунские, гипнотические, притягивающе-отталкивающие, манипулирующие... Мимика Машуни большей частью звериная, гипертрофированная.

6. Фильм задумывается как музыкальный хоррор-стёб. Каждая песня исполняется на фоне соответствующего видеоряда. Например, во время исполнения песни "Цепи" главный герой карабкается к свету, но цепи тянут его вниз, в чёрную бездну, и, в конце концов, он срывается и увлекается цепями с кучей каких-то обломков в пропасть.

7. Прорабатываются сцены-сны, например, с гигантской Машуней, пожирающей фабрики и стадионы, или с укрощённой Машуней: "Машуня, фас! Взяла астероид!" / Возможны пародии: "Машуня-Годзилла", Машуня в фильме "Маска", Машуня - "Кот-Бегемот", Машуня в рекламных роликах, Машуня - "Кот в Сапогах", Машуня в "Собачьем Сердце", Машуня в "Том и Джерри", Машуня в известных фильмах про мутантов, монстров и чудовищ... / Разрабатываются мемы типа "Здесь была Машуня", эрзац-пословицы, скороговорки и поговорки (как то "Машуни на тебя не хватает", "Шла Машуня по шоссе..."), логотипы, новые штампы, язык Машуни, псевдонаучные теории карманных чёрных дыр, инструкции по использованию Машуни в мирных или корыстных целях, пародии на песни (вроде "Меня (его) засосала опасная Машуня"), целые миры, стили, концепции, субкультуры и тренды ("World of Mashunja", "Culture of Mashunja", "Maschunjas Welt", "Mashunja-Mania", "Mashunium", "Maschunikum", "Mashunja Mode", "Mashunja Design", "maschunja.de", "Maschunismus", etc)... Поскольку каждый "сон" соответствует какой-то параллельной реальности, эти реальности в фильме имеют свою цветовую гамму - от чёрно-белой до цветной с применением фильтров.

PART D. Точка невозврата X

Каждый человек - это Вселенная, но во многих из нас живёт прожорливая и жадная чёрная дыра.

Именно она приводит к саморазрушению личности и толкает человека на неблагоприятные поступки, приводящие в конечном итоге к войнам и прочим техногенным и биогенным катастрофам. Кошмар будет продолжаться, пока мы не залечим чёрные дыры в наших душах... Я верю, что мы способны на это, и когда-нибудь человечество вступит в новую, благополучную эру!

Каждый человек - это Вселенная, но во многих из нас живёт прожорливая и жадная чёрная дыра.

Проявление духовных чёрных дыр всегда имело различные масштабы - от мелких ссор до катастроф планетарного уровня. На дворе уже всюду разрастается Шестое глобальное вымирание, критической фигурой в котором является сам человек, в отличие от предыдущих пяти! Это говорит о том, что человечеству надо, наконец, перестать преимущественно заниматься локальными проблемами и больше сосредоточиться на вопросах безопасности жизни на планете в целом. Ведь если человек, не дай Бог, проскочит точку невозврата Икс, то тогда можно в оставшиеся до неминуемого Конца Света годы в качестве удовлетворения последнего желания вдоволь наиграться во всякие несущественные штучки! Не дайте героине настоящего рассказа - черной дыре по имени Машуня - сожрать нашу планету!

Каждый человек - это Вселенная, но во многих из нас живёт прожорливая и жадная чёрная дыра.

Возможно поэтому история человечества - это история войн и других творимых человеком ужасов. Наверное, на нашей планете в целом никогда не было ни одного мирного дня. Надо человечеству начать наконец учиться жить без войн. Верите ли Вы, что каждый из нас на своём месте, просто разобравшись в самом себе, может внести свою лепту в установление всеобщего мира и согласия на нашей планете? Вопрос, однако, в том, будет ли это гарантией непересечения линии невозврата? В любом случае, похоже, что это - единственный путь - путь к глобальной безопасности через самого себя, а уповать на кого-то другого - полная утопия...

Version 180620 / (c) Schnellzeichner Amelkin (<http://duo-amelkin.de>)
Contacts: amelkin@gmx.de | +49(163)3004481 | Dr Alexander Amelkin
NONPROFIT ASTRO-CLUB "NIPPY": <http://www.astrotilapia.de>